

**Wolfgang F. Hofers**

magisches, literarisches & musikalisches

# PANOPTIKUM

Lieder & Texte

Digitale Version

„LESEPROBE“

# IMPRESSUM

Texte und Lieder: **Wolfgang F. Hofer**

Fotos auf Seite 1, 10, 11, 15, 18, 20, 23, 24, 31, 33, 39,

51, 56, 61, 62, 63, 77, 78, 79: **Wolfgang F. Hofer**

Credits aller Mitwirkenden der insgesamt 74 Titel:

**Seite 73-77**

Fotos Seite 3, 9, 13, 19, 25, 29, 32, 35, 41, 45, 47, 53,

65, 67, 68, 69, 73, 75, 80: **Stefan Böld, Isen**

Foto Seite 18: **Andreas Ostler** (als er in seinem Bad  
in Wien etwa 30 Kasperlsprüche einsprach)

Fotos Seite 16, 37 und 43: **Susanne E. Hofer**

Foto seines Buchs auf Seite 17: **Heinz Kurt Rintelen,**  
**Wien**

Bild Seite 38: **Susanne E. Hofer & Ludwig F. Hofer**

Foto Seite 38: **Andrea S. Traber & Manuel Maggio**

Foto Johannes & Wolfgang auf Seite 79: **Johannes**

**Schraufstetter**

Foto Buchumschlag und CDs: **Stefan Böld, Isen**

Design Buchumschlag: **Wolfgang F. Hofer &**

**Andreas Breitenfeld**

Design CDs: **Andreas Breitenfeld**

Lektorat: **Susanne E. Hofer**

Erste Auflage im Verlag „HIRN KASTL & HERZ“ am  
28.09.2024

Druck und Bindung: **die grasdruckerei, Stuttgart**

Dies ist der 29. Titel des Verlags **HIRN KASTL & HERZ**

Kontakt zum Verlag:

„HIRN KASTL & HERZ“

Wolfgang F. Hofer

Niedergeislbach 30a

84435 Lengdorf

[kontakt@hirnkastl-und-herz.de](mailto:kontakt@hirnkastl-und-herz.de)

<http://www.hirnkastl-und-herz.de>

Kontakt zum Autor:

**Wolfgang Hofer**

[kontakt@wolfgang-hofer.de](mailto:kontakt@wolfgang-hofer.de)

<http://www.wolfgang-hofer.de>

ISBN: 978-3-942679-28-2

Die Deutsche Nationalbibliothek (<http://d-nb.de>) und

die Bayerische Staatsbibliothek ([www.bsb-](http://www.bsb-muenchen.de)

[muenchen.de](http://www.bsb-muenchen.de)) verzeichnen diese Publikation in ihrer

Bibliographie. Alle Rechte, auch die der

photomechanischen und elektronischen Wiedergabe

sind vorbehalten und liegen beim Verlag **HIRN KASTL**

**& HERZ**. Kein Teil des Buches und der CDs dürfen ohne

ausdrückliche Genehmigung des Verlags in

irgendwelcher Weise reproduziert oder übermittelt

werden, weder in mechanischer noch in

elektronischer Form, einschließlich Fotokopie.

# VORWORT

Nach „Rückwärtssalto“ ging ich für zwei private Projekte 2023 erneut ins boneStudio. Zufällig fand ich mit Albert Zimmerer endlich einen Namen für unsere Auftritte, der uns für dieses bunte Kaleidoskop als angemessen erschien. Ich schrieb den Titeltext und Albert komponierte einen Song. Weil zum bei „Rückwärtssalto“ nicht alles gezeigt werden konnte, was wir in zehn Auftritten meiner Jubiläumstour darboten und weil es noch viele interessante Sachen gab, die die Vertonung würdig waren, nahm ich im Herbst 2023 erneut auf. Im Frühjahr 2024 schrieb Albert einen Schwung der bislang noch nicht CD veröffentlichten Küchenlieder ein. Ich animierte ihn, im Studio neue Versionen machen.

Als Teil des Live-Panoptikums waren Michael Fröhlich (Sprecher und Erzähler) und Elisabeth Lohmaier-Wachinger (Harfe) ebenfalls im Studio dabei. Robert Wetterstetter trug einen Text seines Buchs „Bergauf“ bei, meine Frau Susanne E. Hofer beteiligte sich musikalisch am Chor und als Gastleserin, auch mit eigenen Liebesgedichten. Ihr Bruder Johannes steuerte Chöre bei und half dabei „Andere Lehrer“ veredeln. Zuletzt kam auch Andrea S. Traber wieder hinzu und vertonte zwei Gedichte. Außerdem überließ sie mir den gemeinsam mit Manuel Maggio komponierten Song „Im Kreisverkehr“. Im Laufe der Produktion fielen mir immer mehr Melodien ein, die Bonifaz mit seinem Talent musikalisch umsetzen konnte. Dass es zuletzt sogar 22 Songs werden sollten, war zuvor nicht absehbar.

Viele Texte und Gedichte wurden direkt für „Panoptikum“ geschrieben, andere sind schon älter und konnten bislang für keines meiner Bücher verwendet werden. Wieder andere, die ich ursprünglich aufnehmen wollte, passten nicht mehr auf die CD und werden hier als schriftliche Zugabe ergänzt. Anfangs sollte „Panoptikum“ eine reine CD werden, aber in Verbindung mit einem Buch schien es mir noch ein hochwertigeres Produkt zu werden, welches ich hiermit gerne präsentiere. Auf diese Weise habe ich außerdem die Chance, einige Texte, die im Booklet zu „Rückwärtssalto“ nicht abgedruckt werden konnten, hier erstmals zu präsentieren. Texte, die bereits in meinen Büchern veröffentlicht wurden, werden hier nicht abgedruckt, außer wenn diese gerade nicht verfügbar sind. Es gibt aber zu allen 74 Titeln der Doppel-CD Vorbemerkungen, die die Entstehungsgeschichte und Hintergründe erläutern. 2024 kann ich auf genau dreißig Jahre Bühnenerfahrung zurückblicken. Zur Veröffentlichung wird daher das „Panoptikum“ gebührend gewürdigt. Jetzt wünsche ich euch aber erst einmal viel Spaß mit diesem Buch und den beiliegenden zwei CDs.

Herzlichst  
Wolfgang F. Hofer

# INHALTSVERZEICHNIS

## CD I

### Vorwort

<i>Bratapfel</i>	2023	
01 PANOPTIKUM I (Albert Zimmerer)	2023	1:28
02 Poesie	2014/2024	0:43
03 MAGIE MOG I	2023/2024	2:06
04 Zwullsuppn (Numma Zwoa) <sup>8,9</sup>	2013/2024	0:55
05 IN STÖSSLÖD (HOLLARARIO) <sup>8</sup>	2012/2024	1:42
06 Unsa Bua	2023	0:55
07 KISPERL KASPERL KUSPERL	2023	2:53
08 Vienna anders	2015/2024	1:33
09 VEAGESSN (Albert Zimmerer)	2024	1:44
<i>Kaleidoskop</i>	2023	
10 Andere Lehrer	1998	2:26
11 UNIVERSALGENIE (Albert Zimmerer)	1996/2023	1:32
12 Oide Frau am Straßenrand <sup>2</sup>	2006/2023	2:08
13 ERBEN (Albert Zimmerer)	1985/2023	2:55
<i>Krankheit</i>	2023	
14 Tunnelblick <sup>3</sup>	2009/2023	1:09
15 HERRGOD	2021/2024	1:43
16 De diafe Sünd	2023	1:45
17 DA COWBOY-SCHOS	2023/2024	4:04
18 Was hod ma scho erlebdt?	2022/2024	2:12
<i>Da oide Karl</i>	2023	
<i>Unterhosen-Charlie</i>	2023	
19 EWIGE JUGEND (Geburtstags-Version)	2011/2024	3:02
<i>Vällerei</i>	2023	
20 Brodzeit <sup>8</sup>	2005/2023	1:45
21 FLEISCHFRESSA (Albert Zimmerer)	2005	2:02
22 Gipfehoibe (Robert Wetterstetter)	2020	1:05
23 DO THE SPÄZERAUSCH	2023/2024	2:23
24 Könige	2023	0:56
25 DIE MONARCHEN	2024	2:14
26 Abrissbirne	2024	1:25
27 SYSTEMKRISN (Albert Zimmerer)	2009/2023	2:02
<i>Wut</i>	2023	
28 Gegen die Gegner <sup>11</sup>	2011/2023	1:36
29 HO HO PIRATEN	2023	4:46
30 Fenster <sup>6</sup>	2011	1:12
31 IM KREISVERKEHR (Andrea & Manuel)	2023	5:53
32 Forsythien	2024	1:51
33 MEHR ALS MICH	2023	3:14
34 Schwanensanftheit <sup>14</sup>	2021	1:19
35 HIPPIE-MÄDCHEN (Albert Zimmerer)	2020	2:43
36 Behüte die Liebe <sup>10</sup> (Susanne Hofer)	2017	0:37
37 PICKNICK IM WOID	2024	1:33
<i>Zwischmnei</i>	2024	

## CD 2

01 SCHLICHTES LIEBESLIED	2023	3:24
02 Ein Bild deiner Liebe <sup>10</sup> (Susanne E. Hofer)	2017	1:11
<i>Liebe</i>	2023	
03 BLEIB BEI MIR	2024	3:29
04 Pustebblumenliebe	2023	2:46
05 HEY CHARMEUER (Albert Zimmerer)	2020	2:17
06 Mein Augensterne <sup>10</sup> (Susanne E. Hofer)	2018	0:54
07 HEIRADN (DES IS SCHEE)	2023	3:06
08 Kleines Wunder <sup>10</sup> (Susanne E. Hofer)	2020	0:55
09 MIMAMIMOMAMA	2024	0:39
10 Friahra <sup>7</sup>	2012/2023	1:41
11 CIRCUS PONYCALLI	2023	2:53
12 Malkasten (Susanne E. Hofer)	2020	1:09
13 DES SCHEENE LEBN (Albert Zimmerer)	2021	1:00
<i>De arme Sai</i> <sup>13</sup>	2013	
14 Flianginvasion	2023/2024	0:50
15 KONSEQUENZEN (Albert Zimmerer)	2021	2:02
16 Wirtschaftswaisen	2012/2024	0:47
17 AUSGEDIENT	2024	3:10
18 Im fernen Land Plikaronis	2023	1:29
19 SCHMUS AMDI	2023	0:50
20 Liebe sieht sich um <sup>4</sup>	2009	1:38
21 UNVERBINDLICH KÜSSEN (A. Zimmerer)	2023	2:08
22 Schönheit am Waldesrand	2022	1:20
23 BREZN TO GO	2024	1:27
<i>Breznrest</i> <sup>13</sup>	2021	
<i>Sünde</i>	2023	
24 Chiffre (Sommer-Rettung) <sup>1,5,15</sup>	2003/2022	1:31
25 SCHLAGERFUZZI (Albert Zimmerer)	2020	2:12
<i>Schenkelzwang</i>	2019	
26 Spuren des Lebens	2008	1:10
27 KAFKAESKE ERSCHENUNG	2024	2:22
28 Robahund	2024	1:50
29 TRANSFORMATION (Albert Zimmerer)	2020	2:16
30 Explosion 21 <sup>5,15</sup>	2011	1:08
31 DIRTY LOAM	2009	2:43
32 Sparifankal (Michael Fröhlich)	2018	8:31
33 WENNSD IN HIMME, SOGT ER (Zimmerer)	2022	1:39
34 Wohin (Susanne E. Hofer) <sup>10</sup>	2016	2:11
35 SO VUI GEHN	2023	3:54
36 Panoptikum II	2024	2:06
37 STROUHUHAD VAGESSN	2023	1:08
<i>Premierentraiba</i>	2023	
<i>Touren &amp; Auftritte</i>		
<i>Credits</i>		
<i>Entstehung &amp; Studiofotos</i>		

Ursprünglich noch für „Dornröschen ist längst aufgewacht“ angedacht, wurde dieser Text zum Titelsong für die vorliegende Doppel-CD. Albert Zimmerer hat meinen in der rechten Spalte abgedruckten Text als Grundlage für den von ihm komponierten Song verwendet. Seither spielt er ihn mit Lisa immer zu Beginn unseres Programms. Ich hatte den Text schon sehr verspielt mit Bonifaz im Studio eingesprochen, aber es sollte doch die Musik sein, die hier spricht. Stattdessen haben wir eine genauso kreative Version für das Outro von Panoptikum auf CD 2 gemacht. Die Urversion des Intros gibt es auf der Vorab-Single „Panoptikum“.

# 01 PANOPTIKUM I

## Herzlich Willkommen, liebes Publikum zu Wolfgang Hofers Panoptikum

Unser Kramerladen besteht aus Narretei  
glänzender Musik und echter Zauberei  
Gefühle, Poesie, Drama und Humor  
wir öffnen unsere Seelen mehr als je zuvor

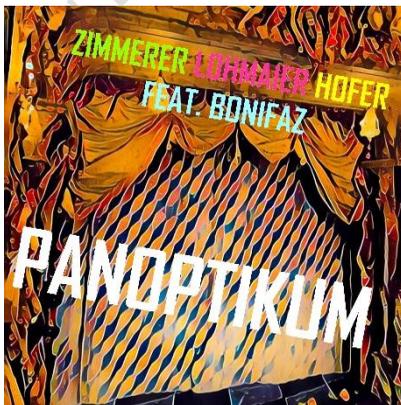
## Herzlich Willkommen, liebes Publikum,...

Lass deine Ohren fesseln im Lyrikkabinett  
und staune über Prosa im magischen Duett  
Steig ein in unsere Welt, wir laden ein zum Traum  
märchenhaft entfliehen, besser geht es kaum

## Herzlich Willkommen, liebes Publikum,...

Voilà!

2023



Willkommen im Panoptikum  
aus Gefühl, Poesie und Humor  
Wir öffnen unsere Seelen  
um in eure Herzen hineinzufliegen  
Unser Kaleidoskop der Literatur  
schmiegt sich an euch wie eine Katze  
schmeichelt sich empfindsam  
durch eure Ganglien ins Gefühl  
Wie Zauberer wickeln wir euch  
in unseren magischen Vers-Bann  
und fesseln euch für ein paar  
prosaische Stundengläser lang  
Das Lyrikkabinett weitet sich  
unter euren aufmerksamen Ohren  
und lädt euch ein  
es hintersinnig zu durchdringen  
Unser Kramerladen aus Narretei  
Zauberei, glänzender Musik  
und überschwänglicher Wortkunst  
lädt euch ein zum Träumen  
Steigt ein in unsere Welt  
um dieser Zeit zu entfliehen  
Märchenhaft entführen wir euch  
in unser Panoptikum...

2023

# 17 DA COWBOY-SCHOS

Er is da Cowboy-Schos  
und er hod a oids Roß  
Des is de ignorante  
Rosinante von Cervantes  
A oida Ockagaul  
mid wenig Zähn im Maul  
Und heit reitn s wieda raus  
weit in d Prärie hinaus  
Ham roude Bohnen dabei  
für d Rosinante a Hei  
Und noch jedm Abenteia  
hockan s staad am Lagafeia



**Da Cowboy-Schos is griabig und groß  
aba gähd wer auf eam amoi los  
dann kennnd er koa Gnade  
mit da Winchester in da Schublade**

Er hod an Gockl im Haus  
und den lossd er nia raus  
Des is da überzahme  
Partisane von Cézanne  
Aufm Hof wohnt a Katz  
a rechte Schintamatz  
Doch a guada Rattnfänga  
der oide Wiedagänga  
Hod mehr ois siebn Lebn  
wead eam no übalebn  
Er stähd vo de Doudn auf  
und is dann saugaud drauf

**aba gähd wer auf eam amoi los  
dann kennnd er koa Gnade  
mit da Winchester in da Schublade**

Er isst gern Wurschtsalod  
und a vaschimmeds Brot  
Dazu ebbara fünf Mass  
aus am hoizan Fass  
Und seine bestn Freind  
san seine größtn Feind  
streitn sehr gern rigoros  
gehn aufananda los  
Beim Kartln wead dischgriad  
während da Stumpn gliahd  
und zum Schluss do gib't an Danz  
mim Rul, mim Bert, mim Franz  
(Ja und was is mid da Helma?)

**De Cowboy-Späzen reitn mim Roß  
in d Prärie hinein, eana Freiheit is groß  
schiaßn eam in die Wade  
mit m goldenen Colt von da Brigade**

**Da Cowboy-Schos entfernt das Geschoß  
und dann springt er ganz schnäi auf a Floß  
folgt dem Sioux-Pfade  
und sein Haar das klebt voller Pomade**

Indianer hamma nimma  
hamma hamma nia do...  
Indiana tomahawkn  
hamma hamma ned do...

2023

**Da Cowboy-Schos is griabig und groß**

# Völlerei

Die Völlerei ist ein Delikt  
vor der man manches Mal erschrickt  
Man sieht die Sünde schnell am Bauch  
und am gespeckten Gürtel auch

2023

Der Brodzeit-Text ist aus dem Jahr 2006 und überdauerte lange, bis er dann in mein Buch „Droadbodn“ kam. Für die CD habe ich den Text noch erweitert und so richtig schön Kuchen von Bonifaz' Mama gemampft. Diesen hört man auf der CD, sowie ein paar Schlucke Tegernseer Hell.

# 20 Brodzeit

Alberts „Fleischfressa“ stammt aus dem Projekt für „Rul & die Wunderkinder“ und wurde als Demo bei Bonifaz mit Gesang von Rul Kellner bereits einmal aufgenommen. Ich habe Albert animiert, diesen Song aus dem Jahr 2005 mal bei den Lesungen zu spielen. Natürlich musste aufs Album eine rockige Version.

# 21 FLEISCHFRESSA



Als mich Andi Ostler fragte, ob ich für seine Hochzeit einen Text verfassen würde, sagte ich gerne zu. Zusätzlich zur Veröffentlichung in „#herzwärts“ entstand im Studio von Bonifaz 2023 eine Song-Version des Liedes. Für diese Version hat Susanne noch Chorgesänge aufgenommen und das Lied mit ihrer Querflöte veredelt. Bonifaz glänzt mit einem grandiosen E-Gitarren-Solo.

## 33 MEHR ALS MICH

Bedingungslos lieben ist mein Ziel  
es gibt niemals zu viel, zu viel, zu viel  
Alles was ich hab' dir zu geben  
zu lieben, zu lieben, zu leben, zu leben

**Mehr als mich, mehr als mich  
ich liebe dich, mehr als mich**

Liebe so herzlich und ohne Zwang  
voller Gefühl, ohne Drang, ohne Drang  
Mit herzhafter Kraft voller Passion  
du bist die Liebe, mein Lohn, mein Lohn

**Mehr als mich, mehr als mich...**

Mein Herz es vibriert für allezeit  
für dich, für dich, es ist bereit  
Niemals, niemals will ich deines brechen  
dir die ewige Treue versprechen

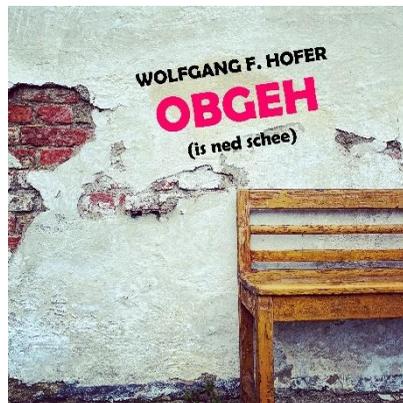
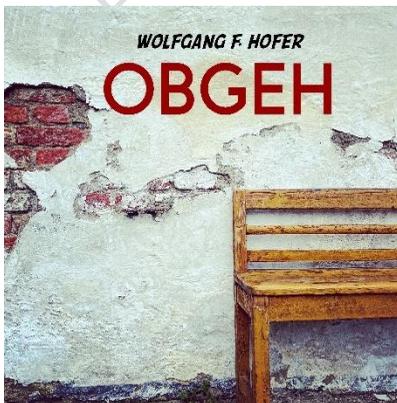
**Mehr als mich, mehr als mich...**

Bis zum Ende der Tage vom Leben, vom Leben  
werde ich dir meine Herzwärme geben  
Werde bei dir sein in allen Zeiten  
dir für immer Liebe bereiten

2023

Albert Zimmerer darf sich auf den Lesungen immer einige Liebesgedichte am Stück anhören. Einmal hat er sich ironisch beschwert und dann habe ich ihm spontan „Schwanensanftheit“ gewidmet und zum Schluss gesagt: „Ich liebe dich nicht, aber i mog di!“. Das gab einige Lacher. Der Text ist in meinem vorherigen Buch „Dornröschen ist längst aufgewacht“ enthalten. Außerdem findet man ihn auf meiner ersten Digital-EP „Obgeh“, die am 28.07.2023 erschienen ist. Hier seht ihr deren Cover und eine Variante, die ich dann nicht verwendet habe.

## 34 Schwanensanftheit



CD 2



Andi Beit bastelt seit ein paar Jahren an einem neuen Soloalbum und ich habe es mittlerweile mit zwei Texten versucht, wieder einen Song für ihn zu schreiben. Diesen hier hat er abgelehnt, weshalb ich ihn mit einer ganz anderen Melodie selbst probiert habe. Dank Bonifaz ist dieses großartige Lied dabei herausgekommen, so ein bisschen Seelen-Massage-Sound zum Träumen. Susanne hatte kürzlich ein wundervolles Foto gemacht, das ich prompt für die erste Vorabsingle zum Album verwenden konnte. Diese erschien am 02.06.2024 digital.

## 03 BLEIB BEI MIR

In den Wolken  
ist das Herz von dir und mir  
In den Träumen  
füllt es sich nun mehr und mehr  
Und mein Herz das sehnt sich  
immer mehr nach dir

**Komm zu mir, geh mit mir  
Flieg mit mir, bleib bei mir**

In den Meeren  
schwimmt das Herz von dir  
auf der Erde  
ist ein Lebenselixier  
Liebe und Verehrung  
sind die wahre Kühr

**Komm zu mir, geh mit mir  
Schwimm mit mir, bleib bei mir**

In den Tagen  
wärmt die Seele sich an dir  
für die Nächte  
damit ich nicht erfrier  
Wohnte ich in einer Höhle  
wär sie unser Schutzrevier

**Komm zu mir, geh mit mir  
Wohn mit mir, bleib bei mir**

**Bleib bei mir...**



Dieser Text entstand direkt für dieses Projekt und ist einer der vielen Friedenstexte, die ich geschrieben habe und die mir wichtig sind. Elisabeth Lohmaier-Wachinger, die mich seit 2018 mit der Harfe begleitet, hat für diesen Text ein nagelneues von ihr komponiertes Harfenstück beige-steuert. Einfach wunderbar! Danke dir!

## 18 Im fernen Land Plikaronis

Im fernen Land Plikaronis  
wo d Wäid no ganz in Ordnung is  
do lebn ganz wundabare Leit  
sie lebn in Friedn und san gscheid

Bekriang se ned den ganzn Dog  
san von am andan Menschenschlog  
Es gibt do Riesn und aa Zwerg  
und hinta jedm Darf an Berg

Ma häifd guad zsamm zu jeda Zeid  
es gibt ned Eifasucht und Neid  
Natur und Leit san bumbalgsund  
für Bosheit gibt's do gar koan Grund

Es is wia in na fremdn Wäid  
es gibd koa Macht und a koa Gäid  
A jeda hod oiss was a braucht  
es gibd koa Arbad de oan schlauchd

Aus Äther kimmd de Energie  
statt Kriag und Hass gibt's Harmonie  
Ma kennd koa Hetz und aa koa Zeid  
dafüa hod jeda ganz vui Freid

Mia ziang etz noch Plikaronis  
weil do des Lebn so einfach is  
Wartn auf s Schiff do an am Steg  
wer kimmd no mid auf unsam Weg?



# Touren & Auftritte 1994-2024

- 1994 Alte Pinakothek München  
I. Auftritt mit dem Lied „Jetzt oder nie“
- 2001-2003 Literatentreffen Erding  
Über 30 Auftritte und Events im Landkreis Erding und darüber hinaus
- 2002 Poetry Slam Freising „Abseits“ (1 Auftritt)
- 2002 Plattform Heimstetten (2 Auftritte)
- 2002-2003 Seniorenlesungen Fischers Seniorenheim Erding
- 2002-2004 Sinnflut Erding (3 Auftritte mit Literatentreffen ED)
- 2003 Benefizlesung Stadthalle Erding
- 2003 Ambience Multimedia-Show (2 Auftritte)
- 2004 Offener Kulturabend (5 Auftritte)  
Nach fünf öffentlichen Auftritten trafen wir uns als „Literaturstammtisch“ nur noch privat
- 2004-2007 Tour mit „Kopflose Welt“ (14 Auftritte)  
U. a. mit dem Programm „Weltverbunden“ auf dem Sinnflut-Festival Erding
- 2005-2007 Worte & Taten (3 Benefizlesungen)
- 2008-2013 Zwischen-Zeit-Tour (9 Auftritte)  
Intensiv wurde die Tour 2008 gespielt, danach kam das Buch zwischendurch immer wieder zum Einsatz
- 2009 Theater „Der alte Feinschmecker“ im Gasthaus Scharl in Thann (5 Auftritte)
- 2009-2013 Zwischen Leben & Licht-Tour (13 Auftritte)  
Oft als „Adventslesung“ betitelt, später als „Laut & Leise“
- 2010-2011 Theater „Tannöd“ im Gasthaus Scharl in Thann (Kunstfalle e. V.) (8 Auftritte)

- 2011-2012 Liebe ist ein weites Feld-Tour (9 Auftritte)  
Auch mit Texten aus der Neuauflage „Kopflose Welt 2.0“, oft als „Bairische Lesung“, „Kaffeehauslesung“ oder „Glühweinlesung“ betitelt
- 2013-2014 Laut & Leise-Tour (9 Auftritte)  
Mit Texten aus „Knapp dahinter.“ und dem bislang unveröffentlichten Roman „Paul Hause und seine Welt“
- 2014 Präsentation „Die Maibaum-Fibel“ in Moosinning  
Für diesen in meinem Verlag veröffentlichten Titel schrieb ich den Großteil der Texte
- 2015 I. Wirtshauslesung  
Auftritt in der „Alten Wirtschaft“ meiner Großeltern in Niedergeislbach mit den „All.Stars“
- 2015-2017 Vielherzbach-Tour (14 Auftritte)  
Häufig als „Heimatsound“-Lesung, „Kaffeekranz“-Lesung oder „Wirtshauslesung“ bezeichnet. 2017 Beendigung der Duo-Lesungen mit Siegfried Unterhuber nach über 40 gemeinsamen Auftritten seit 2004. Bei Lesungen im Rahmen von Heimatvereinen, wird das Buch immer wieder vorgestellt. So kam es inzwischen zu 14 Einsätzen
- 20.11.2015 Erster Auftritt mit Albert Zimmerer in der Dorfer Buchhandlung
- 2017-heute Droadbodn-Tour (bisher 12 Auftritte)  
2017 findet meine erste Solo-Lesung seit 2004 mit den „All.Stars“ aus Reichenkirchen in der „Alten Wirtschaft“ in Niedergeislbach statt
- 2018-2020 Jetzt oder nie-Tour (10 Auftritte)  
Gemeinsam mit Walter Schäfer zu gleichnamiger CD
- 2018-2019 #herzwärts-Tour (9 Auftritte)  
Diese Tour führte mich erneut mit Michael Fröhlich zusammen, der seit 2018 als Gast immer wieder unser „Panoptikum“ bereichert. Gemeinsam mit den „All.Stars“ sang ich 2018 erstmals ein Solo live vor Publikum
- 2019-2023 Warme Worte-Tour (9 Auftritte)  
Kurz nach der Vorpremiere Ende 2019 unterbrach „Carola“ das Tourleben vehement. Die Tour zum Buch konnte überwiegend in den Sommermonaten, dann auch als „Nachsitzen-Tour“ betitelt, sporadisch weitergeführt werden. Am 17.09.2020 fand meine 150. Lesung im Café DGGI in Dorfen statt
- 2021-2023 Nachsitzen-Tour (5 Auftritte)  
Mein in der Lockdown-Phase veröffentlichtes Buch „Pustebumenleben“ wurde im Rahmen dieser Tour präsentiert. Wegen der unsicheren Tourplanung kam es nicht zu vielen Auftritten. Außerdem standen bereits wieder sehr viele neue Projekte an

- 2021- Küchen- und Esszimmerlesungen (bisher 11 Küchen- und 2 Esszimmerlesungen)  
Auf Initiative von Albert Zimmerer haben wir auf seinem YouTube-Kanal az4kult in den Lockdown-Jahren Küchenlesungen angeboten und führen diese bis heute fort. Zudem wurden bei uns im Esszimmer bisher 2 Speziallesungen zusätzlich mit Lisa gemacht
- 2022-2023 Rückwärtssalto-Tour (10 Auftritte)  
Die mit Albert Zimmerer, Lisa Lohmaier-Wachinger, Michael Fröhlich und vielen weiteren Beteiligten aufgenommene Doppel-CD „Rückwärtssalto“ stellte die Rückkehr zum regulären Bühnenleben dar und war ein Abriss von Lieblingstexten und vielen unbekanntem Wortschätzen aus 30 Jahren. Die Tour wurde ab 2023 auch als „Nia vorbei“-Tour betitelt
- 2023 5 Jahre #herzwärts  
Zum Jubiläum des gemeinsamen Buchs mit meiner Frau Susanne E. Hofer wurde 2023 eine Speziallesung in der Stadtbücherei Erding aufgeführt und das Buch somit das 10. Mal präsentiert. Es war auch der 10. Auftritt mit Michael Fröhlich
- 2023 Jubiläumslesung „Zwischenzeitlich knapp dahinter“  
Anlässlich der Buchjubiläen von „Zwischen-Zeit“ und „Knapp dahinter.“ fand in der Stadtbücherei Erding eine Speziallesung statt. Somit wurden beide Bücher insgesamt 10-mal live aufgeführt
- 2023-2024 Dornröschen-Tour (bisher 15 Auftritte)  
2023 entwickelten Albert und ich den Namen „Wolfgang F. Hofers magisches, literarisches und musikalisches Panoptikum“ und stellen dies seither auf den Tourplakaten so dar. Die Tour zu meinem 11. Buch „Dornröschen ist längst aufgewacht“ hat genau 15 Auftritte lang andauert
- 2024 Jubiläumslesung „20 Jahre Kopflose Welt“  
Anlässlich der Wiederveröffentlichung meines Bucherstlings zum 20jährigen Jubiläum fand im August im Haus der Begegnung in Erding eine Speziallesung statt, die den 15. Auftritt mit dem Buch markierte
- 2024 Jubiläumslesung „5 Jahre Warme Worte“  
Zum 5jährigen Jubiläum meines Buchs trage ich Ende November im Bauernhausmuseum in Erding gemeinsam mit Robert, Albert und Lisa zum 10. Mal aus meinem Buch „Warme Worte in kalten Zeiten“ vor, welches inzwischen in einer erweiterten 2. Auflage vorliegt
- 2024-2025 Panoptikum-Tour  
Bei Veröffentlichung des Buchs habe ich 190 Auftritte absolviert. Mit dem Erscheinen wird die Tour 2024 und 2025 passend zum Bühnennamen „Panoptikum-Tour“ heißen und uns an viele neue und bekannte Plätze führen
- 2025- Zukunftsplanung  
Für 2025 sind zwei neue Projekte in der Pipeline und sofern das Publikum uns hören und sehen mag, sind neben weiteren Auftritten auch neue Bücher und CDs geplant. Am 23.03.2025 soll in der „Alten Wirtschaft“ in Niedergeislbach das 10jährige Bühnenjubiläum mit Albert Zimmerer gefeiert werden. Dazu ist auch eine Live-CD geplant

Termine für unsere Auftritte finden sich immer auf [www.wolfgang-hofer.de](http://www.wolfgang-hofer.de)

# CREDITS

## CD I:

### 01 PANOPTIKUM I (feat. Lisa & Susanne & Wolfgang Hofer)

Text: Wolfgang F. Hofer/Albert Zimmerer

Musik: Albert Zimmerer

Gesang: Albert Zimmerer

Akustische Gitarre: Albert Zimmerer

Chor: Susanne E. Hofer, Wolfgang F. Hofer

Akustische Gitarre, Bass: Bonifaz Prexl

Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger

### 02 Poesie

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Bonifaz Prexl

Sprecher: Wolfgang F. Hofer

Klavier, Synthesizer: Bonifaz Prexl

### 03 MAGIE MOG I (feat. Susanne E. Hofer)

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl

Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer, Susanne E. Hofer

Synthesizer, Synth.-Geige, Synth.-Cembalo: Bonifaz Prexl

### 04 Zwullsuppn (Numma Zwoa)

Text: Wolfgang F. Hofer

Sprecher: Wolfgang F. Hofer

Rührbesen in Wasserschüssel, Klapperfisch,

Qi Gong-Kugeln: Wolfgang F. Hofer

Fliegen-Sound & Sounddesign: Bonifaz Prexl

### 05 IN STÖSSLÖD (HOLLARARID) (feat. Bonifaz Prexl)

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl

Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer

Bass, A-Gitarre, Zithersound, Kuhlocken: Bonifaz Prexl

### 06 Unsa Bua (feat. Susanne E. Hofer & Ludwig F. Hofer)

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Ludwig F. Hofer/Bonifaz Prexl

Sprecher: Ludwig F. Hofer, Susanne E. Hofer & Wolfgang F. Hofer

Kinderklavier: Ludwig F. Hofer

Klavier, Effekte: Bonifaz Prexl

### 07 KISPERL KASPERL KUSPERL (feat. Lisa, Susi, Michi, Albert)

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl

Gesang: Wolfgang F. Hofer

Sprecher: Michael Fröhlich, Susanne E. Hofer, Zauberer Alberto

Chor: Susanne E. Hofer,

Akustische Gitarre, Effekte, Tuba-Programmierung,

Xylophon: Bonifaz Prexl

Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger

Vogelpfeife, Pfiffe, Tröten: Wolfgang F. Hofer

### 08 Vienna anders (feat. Andy Ostler & Heinz K. Rintelen)

Text: Wolfgang F. Hofer/Andreas Ostler

Musik: Bonifaz Prexl

Sprecher: Andreas Ostler, W. F. Hofer, Heinz K. Rintelen

Zuggeräusche, Akkordeon, Orchesterprogrammierung,

Friedhofswind-Atmosphäre: Bonifaz Prexl

### 09 VEAGESSN (feat. Bonifaz Prexl)

Text: Albert Zimmerer

Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl

Gesang: Albert Zimmerer

Akustische Gitarre: Albert Zimmerer

Bläserarrangements mit Spielmannszug: Bonifaz Prexl

### 10 Andere Lehrer (feat. Michi, Susanne & Johannes)

Text: Wolfgang F. Hofer

Sprecher: Wolfgang F. Hofer

Schülerstimmen: Michael Fröhlich, Johannes Schraufstetter,

Susanne E. Hofer, Wolfgang F. Hofer

Lehrerstimme, Türgeräusch, Schritte: Johannes

Schraufstetter

Kreide auf Tafel, Abakus-Kugeln: Wolfgang F. Hofer

Papierzettel: Michael Fröhlich

Xylophon-Programmierung, Schulgang, Stimmen-Collage:

Bonifaz Prexl

### 11 UNIVERSALGENIE

Text & Musik: Albert Zimmerer

Gesang: Albert Zimmerer

Akustische Gitarre: Albert Zimmerer

### 12 Dide Frau am Straßenrand (feat. Lisa)

Text: Wolfgang F. Hofer

Musik: Elisabeth Lohmaier-Wachinger

Sprecher: Wolfgang F. Hofer

Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger

### 13 ERBEN (feat. Bonifaz Prexl & Wolfgang F. Hofer)

Text: Albert Zimmerer

Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl

Gesang: Albert Zimmerer

Akustische Gitarre: Albert Zimmerer

Chor & Pfeifen: Wolfgang F. Hofer

Melodica, Bläserarrangements, Bass, Drums, E-Gitarre:

Bonifaz Prexl

#### **14 Tunnelblick**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Sprecher & Chöre: Wolfgang F. Hofer  
Glockenspiel: Wolfgang F. Hofer  
Sense, Effekte: Bonifaz Prexl

#### **15 HERRGOD (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Mundharmonika: Wolfgang F. Hofer  
Akustische Gitarre, Klavier: Bonifaz Prexl

#### **16 De diafe Sünd (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Elektronische Kirchenorgel, Geräusche & Effekte: Bonifaz Prexl

#### **17 DA COWBOY-SCHOS (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Husten, Spucke & Gesang, Indianer-Geheul: Wolfgang F. Hofer  
A-Gitarre, E-Bass, Westerngitarre, Schlagzeug, Klavier,  
Feuerzeug, Schüsse, Dose, Tiergeräusche: Bonifaz Prexl  
Afrikanische Djembe, Rassel: Wolfgang F. Hofer  
Chor und Indianer-Geheul: Bonifaz Prexl

#### **18 Was hod ma scho erlebt? (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Mandoline: Bonifaz Prexl

#### **19 EWIGE JUGEND (GEBURTSTAGS-VERSION) (feat. Bonifaz)**

Text: Albert Zimmerer/Wolfgang F. Hofer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, Akustische Gitarre, E-Gitarre: Bonifaz Prexl

#### **20 Brodzeit (feat. Elisabeth Lohmaier-Wachinger)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Andrea Schatz (Böhmische Polka)  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Schmatzgeräusche mit veganem Kuchen von Rosmarie Prexl,  
Bierflaschenstöpsel, Tegernsee Hell-Rölpsen: Wolfgang F. Hofer  
Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger  
Sounddesign: Bonifaz Prexl

#### **21 FLEISCHFRESSA (feat. Bonifaz Prexl)**

Text & Musik: Albert Zimmerer  
Gesang: Albert Zimmerer  
E-Gitarre: Albert Zimmerer  
Synthesizer: Bonifaz Prexl

#### **22 Gipfelhoibe**

Text: Robert Wetterstetter  
Sprecher: Robert Wetterstetter  
Sounddesign mit Vögeln, Kuhglocken  
und Naturgeräusche: Bonifaz Prexl  
Bierflaschenstöpsel und Bierflasche: Wolfgang F. Hofer  
**23 DO THE SPÄZERAUSCH (feat. Bonifaz Prexl)**  
Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, Bläserarrangements, Drum-Programmierung,  
E-Gitarre, Effekte, E-Bass: Bonifaz Prexl

#### **24 Könige (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer, Michael Fröhlich  
Fanfaren- und Trommelsound: Bonifaz Prexl

#### **25 DIE MONARCHEN (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
Schlagzeug, Schellen, Synthesizer, Effekte: Bonifaz Prexl

#### **26 Abrissbirne (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Sirenenchor: Michael Fröhlich, Wolfgang F. Hofer  
Qi Gong-Kugeln: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, Baustellengeräusche und Effekte: Bonifaz Prexl

#### **27 SYSTEMKRISN**

Text & Musik: Albert Zimmerer  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer

#### **28 Gegen die Gegner (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Mobb, Pfliffe und Geschrei: M. Fröhlich & Wolfgang F. Hofer  
Afrikanische Djembe: Wolfgang F. Hofer  
E-Gitarre & Sounddesign: Bonifaz Prexl

### **29 HO HO PIRATEN (feat. Bonifaz, Albert & Johannes)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer  
Chor: Johannes Schraufstetter, Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre, Orgel, Bass, E-Gitarre, Akkordeon-Sounds,  
Schlagzeug: Bonifaz Prexl  
Holzblock, Meerestrommel, Engelmobilie: W. F. Hofer

### **30 Fenster (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl/Wolfgang F. Hofer  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Österreichisches Klangspiel: Wolfgang F. Hofer  
Sounddesign, Effekte, Akustische Gitarre: Bonifaz Prexl

### **31 IM KREISVERKEHR**

Text & Musik: Andrea S. Traber & Manuel Maggio  
Gesang: Andrea S. Traber & Manuel Maggio

### **32 Forsythien (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Akustische Gitarre, Glocken, Effekte: Bonifaz Prexl

### **33 MEHR ALS MICH (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
Chor & Querflöte: Susanne E. Hofer  
Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug: Bonifaz Prexl

### **34 Schwanensanftheit (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Klavier und Effekte: Bonifaz Prexl  
Klangschale: Wolfgang F. Hofer

### **35 HIPPIE-MÄDCHEN (feat. Bonifaz Prexl & Wolfgang Hofer)**

Text: Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Chor: Wolfgang F. Hofer  
Westergitarre, Shaker, Zikaden, Percussion: Bonifaz Prexl

### **36 Behüte die Liebe (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecherin: Susanne E. Hofer  
Klavier: Bonifaz Prexl

### **37 PICKNICK IM WOID (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Pfeifen: Wolfgang F. Hofer  
Akustische Gitarre & Sounddesign: Bonifaz Prexl

### **CD 2:**

### **01 SCHLICHTES LIEBESLIED (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang, Chor und Pfeifen: Wolfgang F. Hofer  
Akustische Gitarre, E-Gitarre, Bass, Klavier, Schlagzeug,  
Streicherprogrammierung: Bonifaz Prexl

### **02 Ein Bild deiner Liebe (feat. Susanne Hofer & Bonifaz)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Susanne E. Hofer  
Klavier-Synthesizer: Bonifaz Prexl

### **03 BLEIB BEI MIR (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
E-Piano, E-Gitarre, Schlagzeug, Bass, Percussion,  
Synthesizer: Bonifaz Prexl

### **04 Pustebblumenliebe (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Klavier: Bonifaz Prexl

### **05 HEY CHARMEUR (feat. Wolfgang F. Hofer)**

Text & Musik: Albert Zimmerer  
Gesang: Albert Zimmerer  
E-Gitarre: Albert Zimmerer  
Chor: Wolfgang F. Hofer

### **06 Mein Augensterne (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecherin: Susanne E. Hofer  
Westergitarre: Bonifaz Prexl

### **07 HEIRADN (DES IS SCHEE) (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer  
E-Gitarre, Bass, Schlagzeug: Bonifaz Prexl

**08 Kleines Wunder (feat. Susanne E. Hofer & A. Traber)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Andrea S. Traber  
Sprecher: Susanne E. Hofer  
Geige, Klavier: Andrea S. Traber

**09 MIMAMIMAMA (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Melodica: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, Bass- Bläser- und Drums-Programmierung: Bonifaz Prexl

**10 Friahra (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer/Susanne E. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer & Susanne E. Hofer  
Mandoline: Bonifaz Prexl

**11 CIRCUS PONYCALLI (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
A-Gitarre, Klavier, Bass, Westerngitarre, Percussion:  
Bonifaz Prexl

**12 Malkasten (feat. Susanne E. Hofer & Andrea S. Traber)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Andrea S. Traber  
Sprecherin: Susanne E. Hofer  
Klavier: Andrea S. Traber

**13 DES SCHEENE LEBEN (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz)**

Text & Musik: Albert Zimmerer  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Akkordeon: Bonifaz Prexl  
Chor: Susanne E. Hofer

**14 Flianginvasion**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Wirtshausgeräusche, Fliegen, Sounddesign: Bonifaz Prexl

**15 KONSEQUENZEN (feat. Wolfgang F. Hofer)**

Text & Musik: Albert Zimmerer  
Gesang: Albert Zimmerer  
E-Gitarre: Albert Zimmerer  
Chor: Wolfgang F. Hofer

**16 Wirtschaftswaisen (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Husten, Stöhnen, Jammern: Michael Fröhlich & Wolfgang F. Hofer

Spielkarte: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, Sounddesign: Bonifaz Prexl

**17 AUSGEDIENT (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang & Chor: Wolfgang F. Hofer  
E-Gitarre, Bass, Schlagzeug, Synthesizer, Effekte: Bonifaz

**18 Im fernen Land Plikaronis (feat. Lisa Lohmaier)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Elisabeth Lohmaier-Wachinger/Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger  
Effekte und Sounddesign: Bonifaz Prexl

**19 SCHMUS AMOI (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
Akustische Gitarre: Bonifaz Prexl

**20 Liebe sieht sich um (feat. M. Fröhlich & Bonifaz)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Klavier, Effekte: Bonifaz Prexl  
Chor: Michael Fröhlich & Wolfgang F. Hofer

**21 UNVERBINDLICH KÜSSEN (feat. W. Hofer & Bonifaz)**

Text: Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Albert Zimmerer  
Elektronischer Bass, Synthesizer, Drum-  
Programmierung, E-Gitarre, Effekte: Bonifaz Prexl  
Chor: Wolfgang F. Hofer

**22 Schönheit am Waldesrand (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Akustische Gitarre: Bonifaz Prexl

**23 BREZN TO GO (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang, Chor und Bussi: Wolfgang F. Hofer  
E-Bass, E-Gitarre, Synthesizer,  
Drum-Programmierung: Bonifaz Prexl

### **24 Chiffre (Sommer-Rettung) (feat. Albert & Bonifaz)**

Text: Wolfgang F. Hofer/Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Klavier, Bläserarrangements, Schreibmaschine,  
Sounddesign: Bonifaz Prexl

### **25 SCHLAGERFUZZI (feat. Lisa, Susi, Wolfgang & Bonifaz)**

Text: Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Klavier, Bläserarrangements, Bass, E-Gitarre,  
Drum-Programmierung: Bonifaz Prexl  
Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger  
Bling-Bling-Chor: Susanne E. Hofer & Wolfgang F. Hofer

### **26 Spuren des Lebens (feat. Michael Fröhlich)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Akustische Gitarre: Wolfgang F. Hofer  
Soundeffekte: Bonifaz Prexl

### **27 KAFKAESKE ERSCHEINUNG (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer  
Schlagzeug, Bass, Bläserarrangements,  
E-Gitarre, Klavier, Effekte: Bonifaz Prexl

### **28 Robohund**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Effekte: Bonifaz Prexl

### **29 TRANSFORMATION (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Synthesizer-Bass, Effekte, Vocoder: Bonifaz Prexl

### **30 Explosion 21**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Soundeffekte, Tiergeräusche, Klavier: Bonifaz Prexl

### **31 DIRTY LOAM (feat. Bonifaz Prexl)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer

E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Bläserarrangements,  
Effekte: Bonifaz Prexl  
Chor: Bonifaz Prexl, Wolfgang F. Hofer

### **32 Sparifankal (feat. Elias Schraufstetter)**

Text: Michael Fröhlich/trad.  
Musik: Elias Schraufstetter/trad./Bonifaz Prexl  
Sprecher: Michael Fröhlich  
Sounddesign & Effekte: Bonifaz Prexl  
Ziehharmonika: Elias Schraufstetter

### **33 WENNSD IN HIMME, SOGT ER (feat. Lisa Lohmaier)**

Text: Albert Zimmerer  
Musik: Albert Zimmerer/Lisa Lohmaier-Wachinger/trad.  
Gesang: Albert Zimmerer  
Akustische Gitarre: Albert Zimmerer  
Harfe: Elisabeth Lohmaier-Wachinger

### **34 Wohin (feat. Susanne E. Hofer & Bonifaz Prexl)**

Text: Susanne E. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecherin: Susanne E. Hofer  
Akustische Gitarre: Bonifaz Prexl

### **35 SO VUI GEHN (feat. Susanne, Johannes & Bonifaz)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang und Pfeifen: Wolfgang F. Hofer  
Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Streicher- u.  
Bläserarrangements, Effekte: Bonifaz Prexl  
Chor: Susanne E. Hofer, J. Schraufstetter, Wolfgang F. Hofer

### **36 Panoptikum II**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Bonifaz Prexl  
Sprecher: Wolfgang F. Hofer  
Effekte & Sounds: Bonifaz Prexl

### **37 STROUHUJAD VAGESSN (feat. Susi & Ludwig Hofer)**

Text: Wolfgang F. Hofer  
Musik: Wolfgang F. Hofer/Bonifaz Prexl  
Gesang: Wolfgang F. Hofer & Susanne E. Hofer  
Sprecher: Ludwig F. Hofer  
Akustische Gitarre: Bonifaz Prexl  
Regenmacher, Kühe vom „Eckl“, Pfeifen, Shaker,  
Kindergitarre: Wolfgang F. Hofer

### **Produktion, Mix und Mastering: Bonifaz Prexl von 2023 – 2024 im boneStudio**

Außer auf CD 1: Titel 3!  
Produktion: Andrea S. Traber/Manuel Maggio  
und CD 2: Titel 8 und 12: Produktion: Andrea S. Traber

Die CDs wurden in 7 Sessions aufgenommen:





## Wolfgang F. Hofer

hat seit 2004 elf Bücher veröffentlicht, darunter die Gedichtbände „Kopflöse Welt III“ und „Dornröschen ist längst aufgewacht“. Ergänzt wurden diese durch die Prosasammlung „Warme Worte in kalten Zeiten“ und die Romane „Das Geheimnis von Vielherzbach“ und „Pustebblumenleben“. Sein Mundartbuch „Droadbodn“ und die Lebensminiaturen in „#herzwärts“, dem ersten gemeinsamen Buch mit seiner Ehefrau Susanne, wurden zu seinen größten Erfolgen. 2022 schuf er mit „Rückwärtssalto“ eine Doppel-CD mit 80 Titeln. Mehr über den Autor findet man unter [www.wolfgang-hofer.de](http://www.wolfgang-hofer.de)



## Susanne E. Hofer

hat wie schon bei den letzten Büchern das Lektorat übernommen. Außerdem hat sie mitgesungen, Querflöte gespielt und ein paar traumhafte Fotos beige-steuert. Sie war auch zuständig für Herz und Liebe. Wenn sie nicht gerade Fotos für ihren Instagram-Account komponiert ([instagram.com/susannehofer83](https://www.instagram.com/susannehofer83)), musiziert und singt sie in der Band „All:Stars“ aus Reichenkirchen, die 2026 ihr 30jähriges Jubiläum feiert. Mehr dazu unter [www.allstars-music.de](http://www.allstars-music.de)